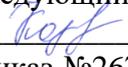


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5» г.Харовска

Принято:
на заседании педагогического совета
от «16» 05 2024г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 5»
 С. И. Косарева
Приказ №267 от «28» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Карандаш+кисточка»
Уровень - стартовый**

возраст обучающихся: 5-7 лет
срок реализации: 1 год
Разработчик: Кушнир Ольга
Борисовна, педагог
дополнительного образования

г.Харовск
2024год

Нормативные документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020года № 474«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.

Актуальность.

Актуальность программы «Карандаш+кисточка» определяется из Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года, а именно – создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства. Поэтому Программа «Карандаш+кисточка» позволяет развивать творческие задатки дошкольников, формируют самооценку и учат детей самоутверждаться, проявлять индивидуальность и получать результат своего художественного творчества.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм рисования, а также будут использоваться разные нетрадиционные техники рисования. Эти техники будут способствовать не только творческому развитию воспитанников, но и познакомят ребят с нетрадиционным изобразительным искусством.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель:

Приобщение обучающихся к миру художественной культуры посредством изобразительного искусства.

Задачи:

Предметные:

- Учить детей изображать портрет, деревья, животных, используя разные материалы (гуашь, акварель, мелки, карандаш, пастель)
- Обучать способам передачи изображения

- Обучать традиционным и нетрадиционным техникам изображения
- Формировать творческое и аналитическое мышления посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры

Метапредметные:

- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

Личностные:

- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
- Воспитывать духовно богатую, гармонично - развитую личность.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандаш+кисточка» рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет без специального отбора.

Объем программы – 32 часов.

Форма организации образовательного процесса – групповая (наполняемость группы – 30 человек)

Срок освоения программы: программа рассчитана на 8 месяцев.

Режим занятия: 1 академический час (30 минут) 1 раз в неделю

Форма обучения – очная

Уровень сложности – стартовый

Язык реализации - русский

Планируемые результаты

В результате обучения у детей сформируются знания о жанрах изобразительного искусства, будут работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы, выразительные свойства художественных материалов, будут участвовать в творческих конкурсах и проектах.

Обучающиеся будут уметь:

- эмоционально откликаться на художественные произведения;
- различать жанры изобразительного искусства;
- проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавая это в своем творчестве;
- быть оригинальным в выборе сюжета;
- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- использовать выразительные свойства художественных материалов;
- общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- свободно выбирать материал для работы.

Формы контроля знаний и умений.

Выполнение итоговых занятий по основным темам программы
викторины, мини-выставки по итогам каждой темы,
участие в конкурсах, выставках на уровне образовательной организации,
муниципального и регионального.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Карандаш+кисточка» опирается на Федеральный Закон «Об образовании» и
составлена на основе пособий Т.А. Копцевой «Сказки про маленького
художника. Маленький художник и мир природы», «Сказки про маленького
художника. Маленький художник и мир животных», «Сказки про
маленького художника. Маленький художник и мир человека», «Сказки про
маленького художника. Маленький художник и мир искусства»

Учебный план

Темы	Количество часов, мин 1 академический час=30мин			Формы аттестации/ контроля
	Теория	Практика	Всего	
Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	0,3	0,7	1	Диагностическая карта
Тема 2. «Природа – волшебница, художник - зритель»	0,3	0,7	1	Собеседование
Тема 3. «Светлые и темные краски»	0,3	0,7	1	Самостоятельная работа
Тема 4. «Разноцветные горы»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 5. «Семья деревьев»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 6. «Цветик - многоцветик»	0,3	0,7	1	Творческое задание
Тема 7. «Звездная ночь»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 8. Натюрморт «Изобилие»	0,3	0,7	1	Опрос
Тема 9. Любование картинами природы «Природа – художница –	0,3	0,7	1	Готовое изделие

волшебница»				
Тема 10. «Рыбы большие и маленькие»	0,3	0,7	1	Выставка работ
Тема 11. «Птичье семейство»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 12. «Семья жуков на прогулке»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 13. «Бабочки и стрекозы любят солнце»	0,3	0,7	1	Конкурс
Тема 14«Семья медведей»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 15. «Лягушка - квакушка»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 16. «Корова Буренка»	0,3	0,7	1	Собеседование
Тема 17. Продолжение « Корова Буренка»	0,3	0,7	1	Выставка готовых работ
Тема 18. «Я –художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)	0,3	0,7	1	Выставка работ
Тема 19. «Двенадцать месяцев»	0,3	0,7	1	Текущий контроль (самостоятельная работа)
Тема 20. «Масленица»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 21. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 22. «Замок - сосулька»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 23. «Посуда»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 24. «Мамин праздник»	0,3	0,7	1	Экспозиция работ
Тема 25. «Вербное воскресенье»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 26. «Чудо - Планета»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 27. «Путешествие в сказочную страну»	0,3	0,7	1	Готовое изделие

Тема 28. «Ковер - самолет»	0,3	0,7	1	Вернисаж работ для детского сада
Тема 29 «Сапоги - скороходы»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 30. «Золотая птица»	0,3	0,7	1	Готовое изделие
Тема 31. «Богатыри»	0,3	0,7	1	Конкурс
Тема32. . Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»	0,3	0,7	1	Открытое занятие. Выставка работ.
Итого	9,6	22,4	32ч.	

Содержание учебного плана

Содержание Программы «Карандаш+кисточка» основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Тема 1. Блок «Мир природы»

Вводное занятие. «Путешествие в мастерскую Художника»

Теория: Беседа о профессии художника, показ многообразия материалов, которыми он работает.

Практика: Рисунок на свободную тему

Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель»

Теория: Беседа о портретах, об отличиях от пейзажа

Практика: «Путешествие в мир портрета»- рисование художника

Тема 3. «Светлые и темные краски»

Теория: Знакомство детей с произведениями художников.

Практика: «Полет в небеса» - рисование

Тема 4. «Разноцветные горы»

Теория: Рассказ о высоких и низких горах, способах рисования

Практика: «Путешествие в горы»- рисование высоких и низких гор

Тема 5. «Семья деревьев»

Теория: Большие и маленькие лиственные и хвойные деревья. Способы передачи образа деревьев

Практика: «Путешествие в лес» - изображение разных деревьев, используя пастель

Тема 6. «Цветик - многоцветик»

Теория: Названия основных цветов и результаты их смешивания. Приемы

рисования гуашью.

Практика: «Путешествие в Волшебный сад»- рисование цветка с шестью лепестками гуашью

Тема 7. «Звездная ночь»

Теория: Закрепление знаний о пейзаже

Практика: «Путешествие ночью» - изображение ночного пейзажа

Тема 8. Натюрморт «Изобилие»

Теория: Знакомство с жанром - натюрморт, с приемами работы

Практика: «Путешествие в Фруктовый сад» - рисование фруктов в саду

Тема 9. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»

Теория: Понятие о флоре – царице растений, продолжение знакомства детей с произведениями известных художников.

Практика: «Путешествие в Царство растений» - рисование подводных растений

Блок «Мир животных»

Тема 10. «Рыбы большие и маленькие»

Теория: Беседа о мире животных, о подводном мире

Практика: «Путешествие подводный мир» - рисование красочной рыбы, используя приемы смешивания пастели.

Тема 11. «Птичье семейство»

Теория: Информация о больших и маленьких птиц

Практика: «Путешествие в «Птичье царство» - рисование птичьего семейства

Тема 12. «Семья жуков на прогулке»

Теория: Беседа «Жуки усатые – мужики богатые» (К.И. Чуковский)

Практика: «Путешествие в мир жуков» - рисование жуков при помощи туши

Тема 13. «Бабочки и стрекозы любят солнце»

Теория: Информация о способе изображения - монотипия

Практика: «Путешествие в мир бабочек» - рисование веселых бабочек, стрекоз, используя известные художественные материалы и способы изображения

Тема 14. «Семья медведей»

Теория: Беседа о медведях, живущих в разных полосах.

Практика: «Путешествие на Северный полюс и в Среднюю полосу России» - рисование медведей, используя знания о теплых и холодных цветах

Тема 15. «Лягушка - квакушка»

Теория: Закрепление знаний оттенков зеленого цвета, а также возможность получения зеленого.

Практика: «Путешествие на болото» - рисование лягушки – хохотушки, используя все оттенки зеленого

Тема 16. «Корова Буренка»

Теория: Передача пластики движения животного - медведя.

Практика: «Путешествие на луг» - рисование семьи коров, создавая оригинальную композицию

Тема 17. «Корова Буренка»

Теория: Отработка способов передачи движения медведя

Практика: Продолжение рисования семьи коровы

Блок «Мир человека»

Тема 18. «Я –художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)

Теория: Знакомство детей с профессией живописец, скульптор, архитектор, дизайнер, показ способов передачи пластичных изображений человека.

Практика: «В мире профессий художника»- рисование профессий на выбор детей, используя разные материалы

Тема 19. «Двенадцать месяцев»

Теория: Художники о возрастных особенностях человека - изображение портретов молодого или старого человека, вспомнив сказку «Двенадцать месяцев»

Практика: «Путешествие в сказку «Двенадцать месяцев» - рисование героев сказки «Двенадцать месяцев»

Тема 20. «Масленица»

Теория: Знакомство детей с древнерусскими сарафанами и шальями.

Практика: «Путешествие на праздник Масленицы» - рисование Масленицы

Тема 21. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»

Теория: Рассматривание нарядов, головных уборов по временам года

Практика: «Путешествие в мир Волшебницы Природы» - рисование костюмов Зимы, Весны, Лета, Осени при помощи материала на выбор ребенка.

Тема 22. «Замок - сосулька»

Теория: Знакомство детей с репродукциями различных архитектурных построек (классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура), с архитектурными элементами: колонны, арочные перекрытия, окна с витражами

Практика: «Путешествие в мир архитектуры» - рисование сказочного жилища времени года.

Блок «Мир искусства»

Тема 23. «Посуда»

Теория: Знакомство с искусством народных мастеров.

Практика: «Путешествие в мир искусства» - рисование посуды в технике : мелок + акварель.

Тема 24. «Мамин праздник»

Теория: Беседа о маминном дне, о подарках в этот день.

Практика: «Путешествие на праздник»- рисование портрета мамы с букетом цветов.

Тема 25. «Вербное воскресенье»

Теория: Беседа о первых весенних цветах, об изменениях в природе.

Практика: «Путешествие в «Солнечный денек» - рисование различных цветов

Тема 26. «Чудо - Планета»

Теория: Фантастический пейзаж планеты, методы смешивания гуашевых красок.

Практика: «Путешествие в космос» - рисование планеты (на выбор детей)

Тема 27. Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну»

Теория: Беседа о летящем воздушном шаре

Практика: «Путешествие в сказочную страну» - рисование воздушного шара

Тема 28. «Ковер - самолет»

Теория: Знакомство обучающихся с картинами В.Васнецова «Ковер - самолет», Н.Рериха «Ковер - самолет

Практика: «Путешествие на ковре – самолете» - рисование ковра- самолета, используя разные способы украшения

Тема 29. «Сапоги - скороходы»

Теория: Описание сапог – скороходов и их чудесных возможностей, рассматривание современной обуви и сравнение со сказочной.

Практика: «Путешествие в сказку» - рисование скороходов (башмачков Золушки, Снежной королевы).

Тема 30. «Золотая птица»

Теория: Сказки, в которых встречается описание сказочных птиц, рассматривание репродукций.

Практика: «Путешествие к Жар – птице»- рисунок сказочной птицы, используя восковые мелки, пастель

Тема 31. «Богатыри»

Теория: Рассматривание картин о богатырях, используя художественное слово

Практика: «Путешествие к Богатырям»- рисование былинного богатыря, используя графические средства выразительности

Тема 32. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»

Теория: Беседа о природе, о ее волшебстве.

Практика: «Путешествие в мир Природы»- рисунок на свободную тему.

Оценочные материалы

Уровни освоения художественно - эстетического развития дошкольников
5-7 лет

Дата проведения _____

Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Эмоционально откликается на художественные произведения	Различает жанры изобразительного искусства	Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему	Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве	оригинален в выборе сюжета	Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности	Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы	Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов	Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
1.										
2.										
3.										

Оценка уровня развития:

1 балл – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);

2 балла – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

3 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

Материально-техническое и методическое обеспечение программы

№	наименование	количество
1.	Изостудия	
2.	Бумага альбомная	по количеству детей
3.	Карандаши простые	по количеству детей
4.	Карандаши цветные	По количеству детей
5.	Акварель	по количеству детей
6.	Гуашь	по количеству детей
7.	Восковые мелки	по количеству детей
8.	Проектор	1 шт.
9.	Репродукции картин.	10шт.
10.	Иллюстрации	20шт.
11.	Баночки для промывания кисти	по количеству детей
12.	Тряпочки	по количеству детей
13.	Фломастеры	по количеству детей
14.	Цветной пластилин	по количеству детей
15.	Масляная пастель	по количеству детей
16.	Нарукавники	по количеству детей
17.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	по количеству детей

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы

Технологические карты

Наглядные пособия

Дидактические карточки

Методы и приемы реализации программы:

- наглядный (демонстрация наглядных пособий)
- практический (упражнение, экспериментирование)
- объяснительно - иллюстративный
- репродуктивный
- частично - поисковый
- исследовательский проблемный
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии)
- словесные (рассказ педагога, беседа).
- индивидуальные занятия с ребенком (по изготовлению сложных ремесленных работ)
- дидактические игры
- наблюдение
- беседа с элементами диалога, обобщающий рассказ педагога
- проведение выставок, конкурсов.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого

материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Кадровое обеспечение

Требования к образованию и обучению: Высшее профессиональное образование, допускается среднее профессиональное образование и подготовка по дополнительным профессиональным программам.

Требований к квалификации нет.

Наличие краткосрочных курсов повышения квалификации 1 раз в 3 года.

Особые условия допуска к работе: отсутствие запрета на занятие педагогической деятельностью в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Педагог осуществляет тщательный присмотр за вверенными ему детьми в соответствии с инструкцией по охране жизни и здоровья детей, создание благоприятных условий для индивидуального развития.

Он планирует и организует образовательную деятельность в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Карандаш+кисточка», оснащение развивающей предметно — пространственной среды.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Режим занятий
1 год	04.10.2024г.	30.05.2025	32	1 раз в неделю по 1 часу

№	Дата проведения	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-----------------	--------------------------	------------------	--------------	------------------	----------------

1	04.10. 2024	15.30-16.00	1	Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	Музыкальный зал	Диагностическая карта
2	11.10. 2024	15.30-16.00	1	Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель»	Музыкальный зал	Собеседование
3	18.10. 2024	15.30-16.00	1	Тема 3. «Светлые и темные краски»	Музыкальный зал	Самостоятельная работа
4	25.10. 2024	15.30-16.00	1	Тема 4. «Разноцветные горы»	Музыкальный зал	Готовое изделие
5	01.11. 2024	15.30-16.00	1	Тема 5. «Семья деревьев»	Музыкальный зал	Готовое изделие
6	08.11. 2024	15.30-16.00	1	Тема 6. «Цветик - многоцветик»	Музыкальный зал	Творческое задание
7	15.11. 2024	15.30-16.00	1	Тема 7. «Звездная ночь»	Музыкальный зал	Готовое изделие
8	22.11. 2024	15.30-16.00	1	Тема 8. Натюрморт «Изобилие»	Музыкальный зал	Опрос
9	29.11. 2024	15.30-16.00	1	Тема 9. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	Музыкальный зал	Готовое изделие
10	06.12. 2024	15.30-16.00	1	Тема 10. Мир животных «Рыбы большие и маленькие»	Музыкальный зал	Выставка работ
11	13.12. 2024	15.30-16.00	1	Тема 12. «Птичье семейство»	Музыкальный зал	Готовое изделие
12	20.12. 2024	15.30-16.00	1	Тема 13. «Семья жуков на прогулке»	Музыкальный зал	Готовое изделие
13	27.12. 2024	15.30-16.00	1	Тема 14. «Бабочки и стрекозы любят солнце»	Музыкальный зал	Конкурс

14	10.01. 2025	15.30-16.00	1	Тема 15. «Семья медведей»	Музыкальный зал	Готовое изделие
15	17.01 2025	15.30-16.00	1	Тема 16. «Лягушка - квакушка»	Музыкальный зал	Готовое изделие
16	24.01. 2025	15.30-16.00	1	Тема 17. «Корова Буренка»	Музыкальный зал	Собеседование
17	31.01. 2025	15.30-16.00		Тема 18. Продолжение «Корова – Буренка»	Музыкальный зал	Выставка готовых работ
18	07.02. 2025	15.30-16.00	1	Тема 19. Мир человека «Я – художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)	Музыкальный зал	Выставка работ
19	14.02. 2025	15.30-16.00	1	Тема 20. «Двенадцать месяцев»	Музыкальный зал	Текущий контроль (самостоятельная работа)
20	21.02. 2025	15.30-16.00	1	Тема 21. «Масленица»	Музыкальный зал	Готовое изделие
21	28.02. 2025	15.30-16.00	1	Тема 22. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	Музыкальный зал	Готовое изделие
22	07.03. 2025	15.30-16.00	1	Тема 23. «Замок - сосулька»	Музыкальный зал	Готовое изделие
23	14.03. 2025	15.30-16.00	1	Тема 24. «Посуда»	Музыкальный зал	Готовое изделие
24	21.03. 2025	15.30-16.00	1	Тема 25. «Мамин праздник»	Музыкальный зал	Экспозиция работ
25	28.03. 2025	15.30-16.00	1	Тема 26. «Вербное воскресенье»	Музыкальный зал	Готовое изделие
26	04.04. 2025	15.30-16.00	1	Тема 30. «Чудо - Планета»	Музыкальный зал	Готовое изделие
27	11.04. 2025	15.30-16.00	1	Тема 27. Мир искусства «Путешествие в сказочную страну»	Музыкальный зал	Готовое изделие
28	18.04. 2025	15.30-16.00	1	Тема 28. «Ковер - самолет»	Музыкальный зал	Вернисаж работ для

						детского сада
29	25.04. 2025	15.30-16.00	1	Тема 29. «Сапоги - скороходы»	Музыкальный зал	Готовое изделие
30	16.05. 2025	15.30-16.00	1	Тема 30. «Золотая птица»	Музыкальный зал	Готовое изделие
31	23.05. 2025	15.30-16.00	1	Тема 31. «Богатыри»	Музыкальный зал	Конкурс
32	30.05. 2025	15.30-16.00	1	Тема 32. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»	Музыкальный зал	Открытое занятие. Выставка работ.

Воспитательный компонент

В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карандаш+кисточка» рассматриваются овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что впоследствии становится основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, искусству и культуре в целом. Ребенок начинает видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни, возникает желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. Воспитательные задачи реализуются через стремление обучающихся к художественному познанию мира; умение принимать полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности и в стремлении использовать художественные умения для создания красивых вещей.

План мероприятий.

Экскурсия в историко- художественный музей г.Харовска «Выставка картин художников города Харовска» - октябрь
 Конкурс детского творчества «Волшебница - Осень» - ноябрь
 Районный конкурс рисунков «Зимушка-зима» - декабрь
 Выставка детского творчества «Образы животных» - январь
 Мастер-класс «Нарисуй с ребенком» совместно с родителями – февраль-март
 Выставка «Пасхальная радость» в образовательной организации – апрель
 Выставка рисунков «Богатыри» – оформление музыкального зала к празднику в образовательной организации– май

Работа с родителями: мастер – классы, тематические консультации, индивидуальные беседы в течение года.

Список литературы для обучающихся:

1. Копцева Т.А. «Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир природы», часть №1, «Ассоциация XX века», 2019
2. Копцева Т.А. «Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир животных», часть №2, «Ассоциация XX века», 2019
3. Копцева Т.А. «Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир человека», часть №3, «Ассоциация XX века», 2019
4. Копцева Т.А. «Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир искусства», часть №4, «Ассоциация XX века», 2019

Список литературы для родителей:

1. Давыдова О.А. «Графомоторика. Тренажер двумя руками» «Школьная книга», 2022
2. Савельева Н.М. «В мире красок», «Детство – Пресс», 2019