

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5» г.Харовска

Принято:
на заседании педагогического совета
от «16» 05 2024г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 5»
Косарева С. И. Косарева
Приказ №267 от «28» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Русский дом»
Уровень - стартовый**

возраст обучающихся: 6-7 лет
срок реализации: 1 год
Разработчик: Кушнир Ольга
Борисовна, педагог
дополнительного образования

г.Харовск
2024год

Нормативные документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020года № 474«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
 - «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28

Пояснительная записка

В наше время в век ускорений, нам некогда оглянуться назад, мы куда-то бежим, нам нужно везде успеть. Мы забыли о духовном мире человека, об исконных традициях, размеренной жизни, в которой мудрый жизненный опыт и опыт мастерства передавался из поколения в поколение: от отца к сыну, от деда к внуку, где вера и любовь к Богу была, как чистый воздух, что для малого, что для старого.

Любое будущее без прошлого – это как дом без фундамента. Так и духовная традиционная культура своего народа – это основа всей жизни нации.

Можно наблюдать такую закономерность, если не знаешь своей истории, невольно искажаешь свою духовную народную культуру, культуру в которой формировался, укреплялся наш народ. Человек, начинает копировать чужую, заграничную культуру, совсем несвойственную душе русского человека. У нас есть дивные девичьи хороводы, или решительные гордые пляски мужиков и женщин, а в моде - восточные танцы оголенных животов. У нас есть неуязвимые борцы кулачных боев в противовес японскому каратэ. Рассматривая творчество русского народа в разных направлениях традиционных ремесел, убеждаемся, что формы, рисунки, орнаменты ничем не уступают китайским иероглифам или традиционным рисункам других стран. Вся красота и мощь народных традиций испокон веков укреплялась верой духовной.

Мы почему-то стесняемся веры своей и традиций нашего русского народа, нам неловко. А мы должны гордиться нашей истинной верой и народной культурой, ведь не зря Русь – матушка, Святою, когда – то называлась. Нам надо стараться вернуть её в этот статус и сохранить.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Русский дом» разработана на основе комплекта «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, автор И. А. Лыкова.

Актуальность

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский дом» обусловлена возросшим интересом к изучению истории и культуры русского народа. В современном обществе для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Именно программа «Русский дом» реализует эти направления.

Новизна

Новизна этой работы в том, что всё новое – это хорошо забытое старое. Формирование в детях нравственных понятий и человеческих моральных общепринятых догм, в настоящее время является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребенка и взрослого в разных направлениях: развитие коммуникативных навыков и интеллектуальных способностей, развитие практических умений и навыков в освоении азов традиционных ремёсел, а также развитие мелкой моторики кисти рук.

Программа составлена на основе знаний народных и православных традиций русского народа.

Педагогическая целесообразность

Программа «Русский дом»:

- ориентирована на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;
- построена на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;
- предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка с целью предупреждения перегрузки.

Отличительные особенности.

Программа осмысленно названа «Русский дом». В данной программе прослеживается логическая цепочка значения русского дома для русского человека: дом - это родное гнездо, здесь человек родился, вырос, познавал сначала пространство внутри дома, за тем возле дома, за пределами дома, улицы, деревни. И кем бы он ни был, чем бы он не занимался, он знал и помнил – дома его всегда ждут самые родные люди – отец и мать. Недаром, русский человек всегда хотел упокоить свою душу рядом с домом на родной земле.

Так или иначе, жизнь русского человека связана с тем, что происходит внутри дома, возле дома и за пределами его. Поэтому разделы этой программы получили такие названия: «Русская изба», «Красный угол», «Печной угол», «Мужской угол», «Бабий кут», «Околица», «За околицей». Работая по этой программе, дети получают принятые в русской отечественной педагогике, традиционные представления о жизненном укладе русского народа, о его праздниках и духовно-нравственной атмосфере. Каждое занятие заканчивается продуктивной деятельностью.

Она бывает знакомой детям (аппликация, вырезывание из бумаги, раскрашивание), или новой, схожей с традиционными ремёслами («ковкой», ткачеством, вышивкой, шитьём, плетением из ивы, из «дранки» объёмных изделий, скручивание, конструирование срубов, постройка макетов жилищ). Для изготовления некоторых изделий, из-за сложности изготовления, времени на занятии может не хватить, тогда дети приглашаются, индивидуально или по подгруппам.

Многие программы, разработанные по направлению народной культуры, отталкиваются от традиций, носящих языческий характер. Данная же программа основана на более поздних традициях, принятых уже в русской православной и мировой культурах, носит духовное, нравственное, трудовое направления с художественной направленностью.

Цель:

Развитие у дошкольников потребности к познанию и творчеству через приобщение к традициям русского народа и практического знакомства с русскими народными ремёслами.

Задачи

Предметные:

- расширять начальные знания о бытовых традициях русского народа,
- знакомить с народными и православными праздниками русского народа
- сформировать у дошкольников специальные умения и навыки, необходимые для выполнения конкурсных и проектных работ

Метапредметные:

- развивать практические умения и навыки в освоении азов традиционных ремёсел,
- развивать мелкую моторику кистей рук,
- развивать интеллектуальные способности (внимание, память, любознательность),
- развивать коммуникативные навыки

Личностные:

- воспитывать у дошкольников уважение и любовь к своему русскому народу, к традициям своего народа.
- побуждать к духовно-нравственным чувствам человека.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная Общеразвивающая программа «Русский дом» рассчитана на обучающихся в возрасте 6-7 лет без специального отбора.

Объем программы – 32 часов.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 8 месяцев.

Режим занятия: 1 академический час 1 раз в неделю.

Форма обучения – очная

Уровень сложности – стартовый

Язык реализации - русский

Планируемые результаты.

В результате обучения у детей должны сформироваться знания о русском крестьянском быте, о народных и православных праздниках русского народа, будут приобретены навыки правильного отношения к внешним атрибутам, а именно к русскому народному костюму, также дети овладеют простейшими умениями традиционных ремёсел. Желание участвовать в творческих конкурсах и проектах.

Обучающийся будет уметь:

- азы традиций русского народа;
- подбирать слова, новые понятия из направления народной культуры, пополняя словарный запас;
- различать мужские и женские ремёсла;
- находить инструменты и материалы в знакомых ремёслах;
- различать русский фольклор, в виде потешек, хороводов, игр, колыбельных, закличек.

Обучающийся будет уметь:

- выполнять самостоятельно начальные ремесленные работы, изученных ремёсел;
- различать ремёсла по внешним признакам;
- самостоятельно владеть настоящими инструментами, доступными их возрасту (под присмотром педагога);
- рассказать о ремесле, знать его предназначение.

Формы контроля знаний и умений.

Выполнение итоговых занятий по основным темам программы викторины, мини-выставки по итогам каждой темы, участие в конкурсах, выставках на уровне образовательной организации, муниципального и регионального.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Теория	практика	Всего	
1	Хороводы. Хороводные игры.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
2	Жатва.	0,3	0,7	1	Анализ деятельности детей в процессе выполнения практических заданий
3	Плоды осени. Краски осени.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
4	Из истории русской избы. Сруб –	0,3	0,7		Самостоятельная

	основа деревянного жилища.			1	работа
5	Плотники – мужчины ремесленники.	0,3	0,7	1	Опрос
6	Красный угол. Праздник покрова Пресвятой Богородицы.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
7	Русская деревня. Изгороди.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
8	Знакомство с праздником «День народного единства».	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
9	Бабий кут. Посиделки. Ткачество – ремесло русских женщин.	0,3	0,7	1	Самостоятельная работа
10	Азы традиционного ткачества. Работа с челноком.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
11	Мужской угол. Драночное плетение – мужское ремесло.	0,3	0,7	1	Выставка
12	Азы традиционного плетения драночных корзин.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
13	Новогодняя сказка. Итоговое занятие по полотняному переплетению.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
14	Рождественские святки.	0,3	0,7	1	Самостоятельная работа
15	Хозяйственные постройки. Скотный двор. Обряды.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
16	Кузница. Кузнец – всем ремёслам отец.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
17	Кузнечное ремесло – дело для мужчин.	0,3	0,7	1	Опрос
18	Работа с металлом (проволока) приёмом скручивание.	0,2	0,8	1	Наблюдение и оценка педагога
19	Печной угол. Чудо - русская печка. Масленица.	0,3	0,7	1	Анализ работ
20	Деревенская утварь. Традиционная еда.	0,3	0,7	1	Готовая работа
21	Традиции русской вышивки.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
22	Семейные традиции. Колыбельные.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
23	Дочки – матери. Традиционные куклы	0,3	0,7	1	Викторина
24	Пасхальная история. Благовещение.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
25	Пасха. Почему яичко красное?	0,3	0,7	1	Вернисаж работ

26	Отхожие ремёсла. Плетение из ивового прута – дело мужское.	0,3	0,7	1	Анализ работ
27	Традиционные игры, потешки.	0,3	0,7	1	Наблюдение
28	Какими куклами играли наши бабушки.	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
29	«Наши деды и прадеды»	0,3	0,7	1	Наблюдение и оценка педагога
30	Рождение славянской азбуки.	0,3	0,7	1	Опрос
31	Итоговое занятие «В сундуке у Марьи – искусницы».	0	1	1	Наблюдение и оценка педагога
32	Итоговое занятия «Что у хозяина под «коньком»?»	0	1	1	Анализ по занятию
Всего:		8,9	23,1	32	

Содержание учебного плана.

Обучение дошкольников 6-7 лет русским традициям, носит более глубокий и конкретный характер. Для этого есть необходимость распределить темы занятий по основным разделам программы: «Русская изба», «Красный угол», «Мужской угол», «Бабий кут», «Печной угол», «Крылечко, завалинка», «Околица, за околицей» и работать, отслеживая этот порядок.

№ занятия	Тема недели	Теория	Практика
«Околица, за околицей»			
1	Хороводы. Хороводные игры.	Беседа о значении хороводных игр	Игра «Капустынька», «Тетёра», «Утушка»
2	Жатва.	Рассказ о жатве	Практическая деятельность «Букет из трёх злаков»
3	Плоды осени. Краски осени.	Беседа об осенних плодах	Изготовление «Осеннее дерево»
«Русская изба»			
4	Из истории русской избы. Сруб – основа деревянного жилища.	рассказ с элементами беседы об истории русской избы	Игра «Моя изба, дом или хоромы»
5	Плотники – мужчины ремесленники.	Беседа о ремесленниках	Практическая деятельность «Сруб»
«Красный угол»			

6	Праздник покровы Пресвятой Богородицы.	рассказ с элементами беседы о Пресвятой Богородице	Практическая деятельность «Ажурная салфетка»
7	Русская деревня. Изгороди.	рассказ с элементами беседы	Практическая деятельность «Деревенская изгородь»
8	Знакомство с праздником «День народного единства».	рассказ с элементами беседы о празднике	Практическая деятельность «Рамочка для иконы»
«Бабий кут»			
9	Посиделки. Ткачество – ремесло русских женщин.	рассказ с элементами беседы о ремеслах русских женщин	Практическая деятельность «Салфетка» из нитей
10	Итоговое занятие «Ткачество».	Практическая деятельность	«Игольница»
«Мужской угол»			
11	Драночное плетение – мужское ремесло.	рассказ с элементами беседы, практическая деятельность	«Дно корзины»
12	Азы традиционного плетения драночных корзин.	Беседа о драночных корзинах	Практическая деятельность «Драночная корзина» индивидуальная работа
13	Новогодняя сказка. Итоговое занятие по полотняному переплетению.	Беседа о сказках под Новый год.	Викторина «Новогодние игрушки»
14	Рождественские святки.	Рассказ с элементами беседы	Пение – «Христоравы колядуют»
15	Хозяйственные постройки. Скотный двор. Обряды.	Рассказ с элементами беседы о хозяйственных постройках	Игра «Хозяйка обряды»
16	Кузница. Кузнец – всем ремёслам отец.	Беседа о атрибутах кузницы	Раскрашивание «Картинки – раскраски»
17	Кузнечное ремесло – дело для мужчин.	Рассказ с элементами беседы о кузнечном ремесле	Изготовление «Кованые» щит и кубик, кручёные цепи»
18	Работа с металлом (проволока) приёмом скручивание.	Рассказ о проволоке, о приемах скручивания	Практическая деятельность «Богатырь со щитом и мечом» Индивидуальное занятие.
«Печной угол»			

19	Чудо - русская печка. Масленица.	рассказ с элементами беседы	«Рисунок углём из печи»
20	Деревенская утварь. Традиционная еда.	Беседа о традиционной еде.	Рисунок «Трапеза»
«Крылечко, завалинка»			
21	Традиции русской вышивки.	рассказ с элементами беседы, практическая деятельность, игра	«Вышивка в пальцах»
22	Семейные традиции. Колыбельные.	рассказ с элементами беседы, практическая деятельность, игра, пение	Разучивание колыбельных.
23	Дочки – матери. Традиционные куклы	Рассказ о традиционных куклах	Практическая деятельность «Пеленашка»
24	Пасхальная история. Благовещение.	Рассказ, с элементами беседы, пение, практическая деятельность	«Птичка»
25	Пасха. Почему яичко красное?	Рассказ с элементами беседы о Пасхе	Изготовление расписного яйца
26	Отхожие ремёсла. Плетение из ивового прута – дело мужское.	Рассказ о плетении из ивового прута	Изготовление плота из ивового прута
27	Традиционные игры, потешки.	Рассказ о потешках	Разучивание потешек, игр.
28	Какими куклами играли наши бабушки.	Беседа о куклах	Изготовление традиционной куклы, образ «Семья».
29	«Наши деды и прадеды»	Беседа о прадедах и дедах	Практическая деятельность «Цветы своими руками»
30	Рождение славянской азбуки.	Рассказ с элементами беседы	практическая деятельность «Хоругви с буквами»
31	Итоговое мероприятие	Значение русских традиций	Викторина «В сундуке у Марьи – искусницы».
32	Досуг	Создание эмоционального настроения	Досуг «Что у хозяина под «коньком?»

Оценочные результаты по теоретической части:

- высокий уровень

- 1) азы традиций русского народа (рассказать о праздниках народных и православных);
- 2) уверенно знать традиции, связанные с внутренним устройством русской избы;
- 3) владеть новыми словами, новыми понятиями из направления народной культуры, пополняя словарный запас в разговорной речи (более 15 слов);
- 4) и свободно рассказывать об изученных мужских и женских ремёслах;
- 5) без ошибочно значение инструментов и материалов предназначенные для знакомых ремёсел;
- 6) азы русского фольклора, в виде потешек, хороводов, игр, закличек, колыбельных использует свободной наизусть в игровой деятельности.

- средний уровень:

- 1) азы традиций русского народа (иметь представление о народных и православных праздниках);
- 2) ориентироваться в традициях, связанных с внутренним устройством русской избы;
- 3) знать новые слова, новые понятия из направления народной культуры, при помощи наводящих вопросов, пополнен словарный запас (от 5 до 15);
- 4) с помощью педагога рассказывать об изученных мужских и женских ремёслах;
- 5) значение инструментов и материалов в знакомых ремёслах с помощью педагога;
- 6) азы русского фольклора, в виде потешек, хороводов, игр, колыбельных, закличек с подсказкой педагога.

- низкий уровень:

- 1) не владеет знаниями азов традиций русского народа (праздники народные и православные);
- 2) не ориентируется в народных традициях, связанных с внутренним устройством русской избы;
- 3) новые слова, новые понятия из направления народной культуры, сложны для запоминания, не пополнен словарный запас (менее 5 слов);
- 4) путается и затрудняется в ориентировании изученных мужских и женских ремёсел;
- 5) не знает, как пользоваться инструментами и материалами в изученных ремёслах;
- 6) не знает азов русского фольклора, в виде потешек, хороводов, игр, колыбельных, закличек, в игре не использует.

Оценочные результаты по практической части:

- высокий уровень:

- 1) выполнять самостоятельно и при помощи алгоритма начальные

- ремесленные работы, изученных ремёсел, аккуратно;
- 2) различать ремёсла по внешним признакам и знать его предназначение;
 - 3) самостоятельно владеть настоящими инструментами (пассатижи, секатор, нож – под присмотром педагога);
 - 4) изготавливать аккуратно по алгоритму куклу девочку и мальчика на основе традиционной куклы «кувадки».

- средний уровень:

- 1) выполнять начальные ремесленные работы, изученных ремёсел с помощью педагога, аккуратно;
- 2) различать ремёсла по внешним признакам и знать их предназначения с подсказкой педагога;
- 3) владеть настоящими инструментами с помощью педагога;
- 4) изготавливать аккуратно куклу девочку или мальчика на основе традиционной куклы «кувадки» вместе с педагогом.

- низкий уровень:

- 1) затрудняется выполнять начальные ремесленные работы, изученных ремёсел, неаккуратно с ошибками;
- 2) затрудняется в определении ремесла и его предназначение по внешним признакам или не знает совсем;
- 3) не знает предназначение настоящим инструментам (пассатижи, секатор, нож);
- 4) изготавливать куклу девочку или мальчика на основе традиционной куклы «кувадки» вместе с педагогом, с затруднением.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

В ДОУ созданы условия для образовательной деятельности.

Место для проведения занятий: групповая комната, музыкальный зал.

Используются средства: предметные картинки, сюжетные картинки, развивающие задания на печатной основе (раскраски), настольно-печатные, дидактические игры, картотека алгоритмов выполнения действий,

Инструменты:

магнитная доска, мольберт, плоскозубцы, пассатижи, нож, секатор (1 шт.);

ножницы, вышивальные иглы с тупым концом, пяльцы (12 шт.);

рамки для ткачества, палочки, челноки (12 шт.);

игрушечные молотки (6 шт.);

Материалы:

цветной картон, цветные бумажные салфетки, цветные карандаши,

фломастеры, акварель, ватман, нитки ирис, мулине, п/шерсть, цветные нитки

х/б № 40, ткань разная, цветная кудель из шерсти, клей ПВА, фольга,

провода; (на каждого ребёнка).

Природный материал:

сухие листья, ветки разных деревьев, ивовые прутья, брусочек сосны,

сосновая дранка, трава, береста (в соответствии с сезоном).

Техническое оснащение занятий:

- принтер,
- устройство для ламинирования,
- компьютер,
- магнитофон,
- мультимедиапроектор.

Методические материалы:

- конспекты к занятиям, экскурсиям
- разработки бесед, викторин, кроссвордов;
- алгоритмы выполнения изделий, тематические альбомы;
- методическая литература;
- картотека традиционных игр;
- настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- картотека физкультурных минуток, пальчиковых гимнастик;
- наглядные материалы: предметные картинки, сюжетные картинки (фотографии, рисунки, иллюстрации, карточки);
- предметы старины: изделия из металла, из дранки, текстильные изделия, прялка, самопрялка, деревенская утварь, инвентарь.

Методы и приемы реализации программы:

- наглядный (демонстрация наглядных пособий)
- практический (упражнение, экспериментирование)
- объяснительно - иллюстративный
- репродуктивный
- частично - поисковый
- исследовательский проблемный
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии)
- словесные (рассказ педагога, беседа).
- индивидуальные занятия с ребенком (по изготовлению сложных ремесленных работ)
- дидактические игры
- наблюдение
- беседа с элементами диалога, обобщающий рассказ педагога
- проведение выставок, конкурсов
- экскурсии

Кадровое обеспечение

Требования к образованию и обучению: Высшее профессиональное образование, допускается среднее профессиональное образование и подготовка по дополнительным профессиональным программам.

Требований к квалификации нет.

Наличие краткосрочных курсов повышения квалификации 1 раз в 3 года.

Особые условия допуска к работе: отсутствие запрета на занятие педагогической деятельностью в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Педагог осуществляет тщательный присмотр за вверенными ему детьми в соответствии с инструкцией по охране жизни и здоровья детей, создание благоприятных условий для индивидуального развития.

Он планирует и организует образовательную деятельность в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Русский дом», оснащение развивающей предметно — пространственной среды.

Календарный учебный график

Срок реализации программы 8 месяцев, количество учебных недель 32.

Начало занятий 07.10.2024г., окончание занятий 19.05.2025 г.

№	Дата проведения	Время	Количество во часов	Тема	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.10.2024 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Хороводы. Хороводные игры.	Вводное Практическое	Музыкальный зал	Наблюдение и оценка педагога
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	08.10.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00	1				
		2подгр. 16.10-16.40	1				
2	14.10.2024 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Жатва.	Практическое	Музыкальный зал	Анализ деятельности детей в процессе выполнения практических заданий
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	15.10.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00	1				
		2подгр. 16.10-16.40	1				
3	21.10.2024 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Плоды осени.	Практическое	Музыкальный зал	Наблюдение и
		2подгр. 16.10-16.40	1				

	22.10.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1	Краски осени.			оценка педагога
4	28.10.2024 Подг.гр.№ 6 29.10.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Из истории русской избы. Сруб – основа деревянного жилища.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Самостоятель ная работа
5	04.11.2024 Подг.гр.№ 6 05.11.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Плотники – мужчины ремесленник и.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Опрос
6	11.11.2024 Подг.гр.№ 6 12.11.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Красный угол. Праздник покрова Пресвятой Богородицы.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Наблюдение и оценка педагога
7	18.11.2024 Подг.гр.№ 6 19.11.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Русская деревня. Изгороди.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Наблюдение и оценка педагога
8	25.11.2024 Подг.гр.№ 6 20.11.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Знакомство с праздником «День народного единства».	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Наблюдение и оценка педагога
9	02.12.2024 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Бабий кут.	Практиче	Музыкаль	Самостоятель

	03.12.2024 Подг.гр.№ 9	2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1	Посиделки. Ткачество – ремесло русских женщин.	ское	ный зал	ная работа
10	09.12.2024 Подг.гр.№ 6 10.12.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Азы традиционно го ткачества. Работа с челноком.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Наблюдение и оценка педагога
11	16.12.2024 Подг.гр.№ 6 17.12.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Мужской угол. Драночное плетение – мужское ремесло.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Выставка
12	23.12.2024 Подг.гр.№ 6 24.12.2024 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Азы традиционно го плетения драночных корзин.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Наблюдение и оценка педагога
13	13.01.2025 Подг.гр.№ 6 14.01.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Новогодняя сказка. Итоговое занятие по полотняном у переплетени ю.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Наблюдение и оценка педагога
14	20.01.2025 Подг.гр.№ 6 21.01.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40 1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1 1 1	Рождественс кие святки.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Самостоятел ьная работа

15	27.01.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1	Хозяйствен ные постройки. Скотный двор. Обрядаться.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Наблюдение и оценка педагога
	22.01.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1				
16	03.02.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1	Кузница. Кузнец – всем ремёслам отец.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Наблюдение и оценка педагога
	04.02.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1				
17	10.02.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1	Кузнечное ремесло – дело для мужчин.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Опрос
	11.02.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1				
18	17.02.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1	Работа с металлом (провода) приёмом скручивание	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Наблюдение и оценка педагога
	18.02.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1				
19	24.02.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1	Печной угол. Чудо - русская печка. Масленица.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Анализ работ
	25.02.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1				
20	03.03.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-16.40	1 1	Деревенская утварь. Традиционн ая еда.	Практиче ское	Музыкаль ный зал	Готовая работа
	04.03.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00 2подгр. 16.10-	1 1				

		16.40					
21	10.03.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Традиции русской вышивки.	Практическое	Музыкальный зал	Наблюдение и оценка педагога
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	11.03.2025	1подгр.15.30-16.00	1				
	Подг.гр.№ 9	2подгр. 16.10-16.40	1				
22	17.03.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Семейные традиции. Колыбельные.	Практическое	Музыкальный зал	Наблюдение и оценка педагога
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	18.03.2025	1подгр.15.30-16.00	1				
	Подг.гр.№ 9	2подгр. 16.10-16.40	1				
23	24.03.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Дочки – матери. Традиционные куклы	Практическое	Музыкальный зал	Викторина
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	25.03.2025	1подгр.15.30-16.00	1				
	Подг.гр.№ 9	2подгр. 16.10-16.40	1				
24	31.03.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Пасхальная история. Благовещение.	Практическое	Музыкальный зал	Наблюдение и оценка педагога
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	01.04.2025	1подгр.15.30-16.00	1				
	Подг.гр.№ 9	2подгр. 16.10-16.40	1				
25	07.04.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Пасха. Почему яичко красное?	Практическое	Музыкальный зал	Вернисаж работ
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	08.04.2025	1подгр.15.30-16.00	1				
	Подг.гр.№ 9	2подгр. 16.10-16.40	1				
26	14.04.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Отхожие ремёсла. Плетение из ивового	Практическое	Музыкальный зал	Анализ работ
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	15.04.2025	1подгр.15.30-	1				

	Подг.гр.№ 9	16.00 2подгр. 16.10-16.40	1	прута – дело мужское.			
27	21.04.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Традиционные игры, потешки.	Практическое	Музыкальный зал	Наблюдение
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	22.04.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00	1				
		2подгр. 16.10-16.40	1				
28	28.04.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Какими куклами играли наши бабушки.	Практическое	Музыкальный зал	Наблюдение и оценка педагога
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	29.04.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00	1				
		2подгр. 16.10-16.40	1				
29	05.05.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	«Наши деды и прадеды»	Практическое	Музыкальный зал	Наблюдение и оценка педагога
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	06.05.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00	1				
		2подгр. 16.10-16.40	1				
30	12.05.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Рождение славянской азбуки.	Практическое	Музыкальный зал	Опрос
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	13.05.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00	1				
		2подгр. 16.10-16.40	1				
31	19.05.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Итоговое занятие «В сундуке у Марьи – искусницы».	Практическое	Музыкальный зал	Наблюдение и оценка педагога
		2подгр. 16.10-16.40	1				
	20.05.2025 Подг.гр.№ 9	1подгр.15.30-16.00	1				
		2подгр. 16.10-16.40	1				
32	26.05.2025 Подг.гр.№ 6	1подгр.15.30-16.00	1	Итоговое занятия	Практическое	Музыкальный	Анализ по
		2подгр. 16.10-	1				

	27.04.2025 Подг.гр.№ 9	16.40	1	«Что у хозяина под «коньком»?»	ское	ный зал	занятию
		1подгр.15.30- 16.00					
		2подгр. 16.10- 16.40	1				

Воспитательный компонент

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в Российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ФЗ № 273, ст.2, п.2).

Программа «Русский дом» помогает развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывает бережное отношение к своей Родине. Познакомив воспитанников с предметами русского народного быта, с фольклором, помогаем ребенку усвоить лучшее из опыта, в течение веков накопленного нашими предками. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Воспитательные задачи, прежде всего, реализуются через игровые занятия, через знакомство с русскими обычаями, обрядами, праздниками, которые позволяют дать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим, позволяет воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

План мероприятий

Экскурсия в историко-художественный музей г.Харовска «Знакомство с русским бытом» - октябрь,

Конкурс детского творчества «Россия – страна богатырей» - ноябрь,

Районный конкурс «Зимушка-зима» - декабрь,

Выставка детского творчества «Рождественское чудо» - январь,

Мастер-класс «тряпичная кукла» совместно с родителями – февраль-март,

Выставка «Пасхальная радость» в образовательной организации – апрель,

День русской письменности – оформление музыкального зала к празднику – май.

- Работа с родителями: мастер – классы, тематические консультации, индивидуальные беседы в течение года.

Список литературы:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2023
2. Лыкова И.А «Цветные ладошки», «Издательский дом», Москва 2019
3. Пантелеева Н.Г. «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников», учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2021

Список литературы для родителей:

1. Калинина О.А. «История изобразительного искусства», Издательство «Республиканский институт профессионального образования», 2020
2. Савельева Н.М. «В мире красок», «Детство – Пресс», 2019